

## Nýraunsæi '68-kynslóðarinnar 1970–1985

Þetta verkefni felst í því að lesa ljóð frá tímabili nýraunsæis og finna upplýsingar um höfunda. Ljóðin eru þrjú en þú velur þér tvö þeirra og svarar spurningum sem fylgja.

### **Amstur**

raunveruleikinn  
er grá steypa  
grátandi barn  
rigning og blankheit

raunveruleikinn  
er vekjaraklukkan  
lykt af soðnu káli  
og geðvont fólk í strætó

raunveruleikinn  
er hér og nú  
allt sem hefur skýra drætti  
dagurinn og vakan

og nóttin er fögur

Höfundur er **Magnea Matthíasdóttir** og ljóðið er úr bókinni *Kopar* frá 1976.

### **Verkefni með ljóði Magneu:**

1. Hér yrkir Magnea um raunveruleikann. Hvaða leið velur hún til að koma innihaldi ljóðs síns, tilfinningum, á framfæri?
2. Hvernig tengist nafn ljóðsins efni þess?
3. Hver er Magnea Matthíasdóttir og hvað hefur hún skrifað?

## **Þrítugasti maí**

Nú er sumarið komið á vakt;  
og ljósastaurarnir hanga aðgerðarlausir.  
Skemmtiferðaskip  
flatmagar á ytri höfninni  
en farfuglar tjalda í Laugardal.

Inn eftir Hverfisgötunni  
kjarar malbikunarvél með ungahóp  
og stoppar umferð bifreiðanna.

Sjálfur ek ég mína leið í þýðum draumi.  
Skipti um alla hjólbarða í vor  
vil síður fara á grófa munstrið aftur.

Engan veginn reynist mögulegt að vita  
hvers konar gata tekur við.  
Í staðinn þrái ég tryggja birtu.

Sumarnóttin hefur takmarkað dvalarleyfi  
fer utan í ágúst  
og þá kvikna augu ljósastauranna.

Með öðrum hætti lifa augu þín.  
Þau ljóma í kapp við árstíðina  
og ekki trúi ég  
að birta þeirra minnki í ágúst.

Að sjálfsögðu veltur það nokkuð á mér.

Höfundur er **Anton Helgi Jónsson**. Hann gaf út tvær ljóðabækur á sjöunda áratugnum, *Undir regnboga* árið 1974 og *Dropi úr síðustu skúr* árið 1979.

### **Verkefni með ljóði Antons:**

1. Titill ljóðsins er dagsetning. Hvaða hugarástand má tengja við þennan tíma?
2. Hvaða stílbrögð notar höfundur til að koma tilfinningum sínum og boðskap ljóðsins á framfæri?
3. Hvað má lesa út úr þessum orðum: *Sumarnóttin hefur takmarkað dvalarleyfi?*
4. Finndu upplýsingar um höfundinn, Anton Helga Jónsson.

## j

líf borgarans hefur verið svipt ævintýrunum  
og augnaráð fólksins eru slökkt  
heimurinn er malbikað landabréf  
sjórinn þúsundfalt klóakk  
jörðin sprungin sorptunna  
andrúmsloftið hlutabréf  
veruleikanum skipti í austur og vestur  
en raunveruleiki þinn látinn liggja á milli hluta

draumar okkar eru í sjónvarpinu  
draumar okkar eru í bíó  
draumar okkar eru í framköllun

Höfundur er **Pétur Gunnarsson** og birtist þetta ljóð í bókinni *Splunkunýr dagur* frá árinu 1973.

### **Verkefni með ljóði Péturs:**

1. Pétur er hvass í orðum í þessu ljóði. Á hvað deilir hann í ljóðinu?
2. Hvaða setningarhlutum sleppir hann í ljóðinu og til hvers?
3. Hvað meinar hann með orðunum: *Draumar okkar eru í sjónvarpinu*?
4. Hver er hann, þessi Pétur Gunnarsson? Hvað hefur hann afrekað á ritvellingum?